**Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы отправляете мне в вайбер. Если у вас возникли трудности с выполнением д/з, звоните лично.**

**Общеразвивающая программа «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 19.04. 2020 г.**

**преподавателей Ворониной И.Г., Курдюмовой Н.П., Довгаль С.Г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Класс** | **Время** | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **07.04.20**  **14.04.20.**  **21.04.20**  **28.04.20.** | **1** | 13.00-13.45. | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber. | Виды оркестров, ритмическая партитура, ритмизация четверостиший, повторение пройденного материала  С.С. Прокофьев Петя и волк (мультфильм) | с.10.- письменная работа, сочинение мелодии в до мажоре и пение нотами  с.17. – письменная работа, тоническое трезвучие в 6 положениях, упр. Летние ритмы.  Тест, ритмическое упражнение, пастушья песня.  Записать героев, отметить их инструменты | Ссылки даны в группе Серпантин в вайбере |
| **09.04.20.**  **16.04.20.**  **23.04. 20.**  **30.04.20.** | **2** | 14.00-15.10. | Закрепление 3 видов минора, главные трезвучия лада, транспонирование, тональности до 2 знаков. Начальное понятие об аккордах.  Закрепление пройденного материала  Мусоргский «Картинки с выставки (мультфильм) | с.8. – повторение гамм до двух знаков.  До мажор- в нем все виды работы (гамма, опевание, разрешение, вводные звуки, главные трезвучия лада)  Ля минор 3 песенки на виды минора петь нотами и словами  Пастушья песенка петь нотами, словами с аккомпанементом  Щедровочка петь с аккомпанементом нотами и словами  Письменно с. 9.  Ссылка на ритм, хлопать и проговаривать ритмослогами под аккомпанемент как в классе.  Тест на знание теории, ритическое упр. «Неаполитанская песенка», «Щедровочка» с сопровождением в минорных тональностях до 2 знаков  Ритмическое упражнение, песенки на 3 вида минора  Разбор понравившейся пьесы | Ссылки даны в группе Эстет. отделение |
| **10.04.20**  **17.04.20.**  **24.04.20.** | **3 (Воронина И.Г.)** | 14.00-15.10. | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программы Viber. | Закрепление 3 последовательностей в ладу, понятие о доминантовом септаккорде | Письменная работа с. 7,8  Тест на знание теории, письменная работа пение последовательностей в мажорных гаммах (3 вида)  Пение последовательностей цифрой, интервалы вне лада от всех белых клавиш |  |
| **08.04.20.**  **15.04.20.** | **4 (Курдюмова Н.П.)** | 18-10 – 19-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программы Viber. | Септаккорды. Тональность фа минор. | Написать «фа» минор.  В ней все аккорды (включая септаккорды).  Петь от ноты «ми» все интервалы и аккорды.  II часть №133.  Петь «фа» минор 3 вида. В этой гамме написать и петь аккордовую последовательность: Т5/3, Т6/4, Д7, Т5/3.  Т5/3, ум5/3, Д6/3, VII7,Т5/3.  «Смуглянка» петь нотами и играть подписанные аккорды.  II часть №133. | Ссылки даны в группе 4 класс |
| **09.04.20.**  **16.04.20.**  **23.04.20.**  **30.04.20.** | **4 (Воронина И.Г.)** | 16.30.-17.40. | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программы Viber. | Понятие о септаккорде  Повторение пройденного материала | Повторение квинтового круга тональностей, умение строить на клавиауре  Письменное задание с.1,2,6,7  Пение 2х голосно с инструментом параллельных гамм до 4 знаков, построение и пение мелодически и гармонически 3 последовательностей.  Калмыков - Фридкин Iч. № 347,357 петь наизусть нотами.  Последовательности аккордов (3 вида) в гаммах до 4 знаков – мажор, тест на знание теории, № 311 и 315  Наизусть № 311,315  Веселый тест | Ссылки даны в группе «Эллилон» и группе 4 класс |
| **9.04.20.**  **16.04.** | **5 класс (Довгаль С.Г.)** | 15.00-16.10. | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программы Vk | Прокофьев.С.С. Симфония №1, Д. Шостакович Симфония  Кантатно-ораториальное творчество. Прокофьев кан-тата «Александр Невский» | . Слушаем симфонии - составляем краткий конспект: год со-здания, особенности содержания произведения. Вспомнить строение симфонии. По муз. грамоте – написать в нотной тетради 3 вида минорных гамм, запланированных на заключительный контрольный урок.  Слушаем кантату, пишем конспект. По муз. грамоте – играть с аккомпанементом любые 4 песни из тех, что запланированы к к/у. № 7 | Группа 5 класс Vk |
| **22.04.20** | **4 класс (Курдюмова Н.П.)** | 18-10 – 19-20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программы Viber. | Септаккорды (закрепление). | Узнать аккорды в гамме Ми мажор, подписать их.  Узнать аккорды от звука и подписать. | Ссылки даны в группе 4 класса в вайбере |
| **29.04.20.** |  | 18-10 – 19-20 |  | Септаккорды в ладу и от звука. Закрепление. | Написать и петь от ноты «ре» - ч 4,б6, м3, м7,б6/4, м маж7, м 6/3, б 5/3.  Петь упражнение №167 (аудио)  Написать ритмический диктант (высылаю аудио, прислать фото). | Ссылки даны в группе 4 класса в вайбере |